



Córdoba / 12 de julio / 2023

42 Festival de la Guitarra de Córdoba **Actividades Jueves / 13 de julio**

- **El argentino Coti, en el Gran Teatro, y el guitarrista flamenco Juan Gómez Chicuelo en el Teatro Góngora ponen música a la jornada del jueves**
- **Comienzan los cursos de guitarra de Ana Vidovic (clásica) y Diego del Morao (flamenca)**

Coti: *Cercanías y confiancias* **Gran Teatro (20:30 h.)**

El reconocido cantante, músico y compositor de rock en español, Coti llega al Festival de la Guitarra de Córdoba para presentar su último trabajo: *Cercanías y confiancias*.

Coti se ha forjado un nombre en el mundo de la música gracias a la inmensa popularidad y repercusión de sus canciones. Con 11 discos en solitario, atesora un impresionante repertorio que incluye éxitos como *Nada fue un error*, *Otra vez*, *Antes que ver el sol*, *Días*, *Canción de Adiós* y *Luz de Día*. Todo ello sin olvidar algunos temas compuestos para otros artistas como *Dónde están corazón* (Enrique Iglesias), *Andar Conmigo* y *Lento* (Julieta Venegas), *Te quise tanto* (Paulina Rubio) y la mundialmente famosa *Color Esperanza* (Diego Torres), considerada un himno para miles de personas.

La trayectoria de Coti ha obtenido reconocimiento en numerosas ocasiones. De hecho, ha recibido Discos de Oro, Platino y Doble Platino en países como España, Argentina, México y Colombia. También ha sido dos veces ganador de los premios Grammy, Premio Ondas en España, Premio Gardel en Argentina, Premio Oye en México, además de 12 premios ASCAP en Estados Unidos y múltiples número uno en la lista Billboard.

Para este concierto, Coti tiene preparado un programa único que fusionará su tradicional formación de banda rock con el trío de cuerda que le acompaña en este espectáculo de *Cercanías y Confiancias*. Los asistentes podrán disfrutar así de las múltiples facetas del reconocido artista argentino.



El equipo que acompañará a Coti en el escenario incluye a Carlos Bueno al bajo y voz; Nino Bagnoli a la batería; Nicolas Nieto y Juan Torresi a guitarra y voz; Milena Brody en voz, teclados y viola; Elisa Tejedor al violoncello y Raquel Ovejas al violín.

Juan Gómez Chicuelo: Caminos Teatro Góngora (20:30h)

El toque puro de *Chicuelo*, la delicada batería de David Gómez y el virtuoso violoncelo de Martín Meléndez envuelven el baile de Karen Lugo que, a su vez, arroja nuevas formas bailando sobre el más mínimo susurro.

Sin cante, cajón o palmas, el repertorio de *Caminos* está hecho de historias con ritmos flamencos. Desde una nana a un homenaje a Django Reinhardt, las alegrías se transforman con el violoncelo de Meléndez y las bulerías con la batería de Gómez. El espectáculo une frescura, fuerza y arte, y lo transmite con la misma naturalidad que la conexión que se produce encima del escenario entre los cuatro artistas.

Juan Gómez *Chicuelo* es uno de los guitarristas más relevantes del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

Como guitarrista, ha acompañado a cantaores como Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito, Carmen Linares. También ha trabajado con músicos de jazz como Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Jordi Bonell, Raynald Colom, etc., y ha colaborado con la pianista clásica Maria João Pires.

Programa Formativo

Ana Vidovic: Interpretación en la Guitarra Clásica Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco (13 y 14 julio)

La reconocida guitarrista clásica croata, Ana Vidovic vuelve al Festival de la Guitarra de Córdoba una década después. Nacida en Karlovac, Croacia, Vidovic empezó a tocar la guitarra a los cinco años y, a los trece, ya era la estudiante más joven en asistir a la Academia Nacional Musical de Zagreb. Su talento la llevó a graduarse en el conocido Conservatorio Peabody en Baltimore, Estados Unidos.

Vidovic es una artista internacional especialmente premiada, con reconocimientos en certámenes como el Concurso Internacional Albert Augustine en Inglaterra, el



Concurso Internacional Fernando Sor en Italia y el Concurso Internacional de Guitarra Francisco Tárrega en España, entre otros.

En su curso sobre interpretación de guitarra, para el que se han agotado las plazas de alumnos activos, ayudará a los estudiantes a cómo desarrollar su propio estilo de expresión musical a través de la calidad del sonido, el color, el fraseo, la articulación y una clara concepción de la idea y visión de cada pieza.

Diego del Morao: *Falsetas, técnica y acompañamiento al canto* Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco (13 y 14 julio)

El guitarrista flamenco jerezano Diego del Morao imparte por primera vez un curso en el Festival de la Guitarra de Córdoba. En concreto, será los días 13 y 14 de julio, en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco y bajo el título *Falsetas, técnica y acompañamiento al canto*.

Diego del Morao está considerado uno de los mejores guitarristas flamencos de nuestro tiempo. Su genialidad como artista, su particular sentido del ritmo y su inagotable creatividad lo convierten en un verdadero «Mago» de la guitarra, como muchos lo llaman.

Guitarrista habitual de artistas como Diego el Cigala, Diego Carrasco, José Mercé o Niña Pastori, su música está presente en multitud de grabaciones de artistas que solicitan su colaboración para diferentes trabajos discográficos. No es de extrañar que el maestro de maestros, Paco de Lucía, dijera públicamente que Diego era «su debilidad».

Cabe recordar que, aparte de con este curso, Diego del Morao también participa en el programa de conciertos del Festival de la Guitarra. En concreto, el 14 de julio acompañará al cantaor Israel Fernández en la presentación de su nuevo trabajo *Pura sangre*.

Más información en www.guitarracordoba.es